

Promosso da:



CNA
PPC

CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI

Organizzato da:



PAYSAGE
TOPSCAPE

in Collaborazione con:



LA TRIENNALE DI MILANO

Comunicato Stampa

Concorso Internazionale “City_Brand&Tourism Landscape Award” 22 giugno alla Triennale di Milano, proclamati i vincitori tra gli oltre 120 progetti presentati

Si è svolto il 22 giugno 2018 all'interno del Salone d'Onore della Triennale di Milano il **Simposio Internazionale City_Brand&Tourism Landscape**, al quale hanno preso parte oltre 400 partecipanti, oltre a 55 relatori, a conferma del successo che l'appuntamento riscuote ogni anno. A conclusione della giornata la lettura dei vincitori decretati dalla Giuria del Premio, che ha lavorato tutta la giornata per esaminare gli oltre 120 progetti pervenuti sia italiani sia esteri: il 66 % dei quali sono stati presentati da Architetti e Ingegneri, il 7% da Dottori Agronomi, Forestali e Agrotecnici e il 27% da tutti gli altri soggetti che operano nel settore. Molto importante la partecipazione da paesi esteri, che copre il 20% dei progetti presentati, e in particolare dalla Spagna con 7 progetti, Gran Bretagna e Grecia con 3 progetti ciascuno, Australia con 2 progetti, Africa, Albania, Cina, Kuwait, Marocco, Olanda, Russia e Repubblica Dominicana. Stessa percentuale per i progetti realizzati nel Centro e nel Sud Italia, mentre il Nord Italia spicca con il 40% dei progetti candidati. Oltre 60 i progetti candidati per la categoria del paesaggio urbano, 7 per il paesaggio industriale, 10 aree gioco e sportive e oltre 43 per la nuova tematica del progetto del paesaggio del turismo.

Fuori concorso, la RIVISTA TOPSCAPE ha colto l'occasione inoltre per assegnare speciali riconoscimenti nella sezione **“ICONIC LANDSCAPE”** a paesaggisti o progetti significativi ed esemplari capaci di ispirare e migliorare lo sviluppo futuro del progetto del paesaggio.

PREMIO ICONIC LANDSCAPE ALLA CARRIERA A ANDREAS KIPAR

Per l'importante percorso professionale intrapreso nel campo della pianificazione e progettazione paesaggistica fin dalla fondazione in Italia dello studio LAND Landscape Architecture Nature Development e in Germania dello studio KLA. Protagonista indiscusso dell'Architettura del Paesaggio in Italia con progetti che si inseriscono nell'ottica di una pianificazione strategica che pone al centro il paesaggio come risorsa ed opportunità, ha firmato importanti realizzazioni in diverse città tra cui Milano, Cagliari, Piacenza, Reggio Emilia, Roma, Ravenna, Essen e opere di grande impatto paesaggistico quali l'insediamento produttivo della Fassa S.p.a, la valorizzazione del paesaggio di Langa, i nuovi uffici della Diesel a Breganze, oltre a importanti Masterplan come quello del Carso Triestino, della Valle del Sacco (Frosinone), di Assemini, di Regi Lagni a Castelvoturno. Per la città di Milano elabora “ I Raggi Verdi” una vera e unica strategia di connessione e sviluppo dell'infrastrutture verde applicata anche ad altre città come Rimini ed Essen.

Promosso da:



**CNA
PPC**

CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI

Organizzato da:



**PAYSAGE
TOPSCAPE**

in Collaborazione con:



LA TRIENNALE DI MILANO

PREMIO ICONIC LANDSCAPE PER L'INNOVAZIONE A RASMUS ASTRUP

*Per i numerosi progetti di paesaggio urbano e spazio pubblico il cui concept, attingendo dalle forti radici nordiche attraverso l'uso innovativo di natura, design, sostenibilità e tecnologia, è espressione della poliedrica professionalità di un team multidisciplinare costituito da oltre 70 collaboratori tra architetti, architetti paesaggisti, pianificatori, biologi, ingegneri e forestali, antropologi e giardinieri. Ne sono testimonianza i due progetti **KU.BE urban landscapes**, dove l'opera di architettura del paesaggio diventa manifesto di un approccio olistico per una visione metodologica, teoretica e pragmatica che, promuovendo una nuova estetica del sentimento, interpreta in forma esemplare il concetto di "complementarietà" elidendo senza esitazioni ogni distanza fra interno ed esterno, e **Amager Bakke Roof Top Park**, un progetto di forte impatto che cerca di trovare una via per il grande tema della gestione dei rifiuti, un parco infatti posto in cima all'impianto di termovalorizzazione a oltre 88 metri di altezza, che sarà a breve ultimato.*

PREMIO ICONIC LANDSCAPE PER IL PAESAGGIO INDUSTRIALE A MAURIZIO VARRATTA

*Per il nuovo **Headquarter Prysmian**, una nuova tipologia di "luogo di lavoro" nel quale l'infrastruttura verde relazionandosi con l'architettura e con il paesaggio circostante oltrepassa l'atrio degli uffici, entrando negli spazi lavorativi per dar vita a una vera "pacifica invasione" dove la struttura preesistente, pur non tradendo la memoria industriale, si apre in uno scambio continuo tra dentro e fuori, tra natura e materia tra lavoro e creatività per dar vita a un luogo di lavoro unico nel suo genere.*

PREMIO ICONIC LANDSCAPE PER PROGETTI STRATEGICI A COMUNE DI PISA - VICESINDACO ING. PAOLO GHEZZI COMUNE DI PISA – DIRIGENTE ARCH. FABIO DAOLE

Per la redazione, adozione e promozione del Piano Strategico dell'infrastruttura Verde il cui Masterplan, annunciato nel 2015, lancia fino al 2025, importanti prospettive per la città attraverso l'organizzazione delle linee di sviluppo articolate in 4 grandi aree tematiche - natura, agricoltura, cultura e divertimento. Non meno interessante inoltre è il percorso normativo che prevede come strumento operativo per la sua realizzazione iniziale l'adozione della legge, 113/1992, che prevede la messa a dimora di un albero per ogni bambino nato. Parte saliente del Masterplan è infatti il Piano Strategico dell'Infrastruttura Verde.

PREMIO ICONIC LANDSCAPE GIOVANI ARCHITETTI EMERGENTI A P'ARCNOUVEAU

MARGHERITA BRIANZA E LUCA MANZOCCHI

Giovane studio nato nel 2008 con all'attivo importanti progetti tra cui la realizzazione del Parco pubblico CityLife a Milano, il progetto dello spazio aperto a Xinyi District A7 e Song-Shou Plaza a Taipei (TW), ai piedi della Sky Tower firmata da Antonio Citterio Patricia Viel con cui lo studio ha collaborato, Trieste Verdemare

Promosso da:



CNA
PPC
CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI

Organizzato da:

PAYSAGE
TOPSCAPE

in Collaborazione con:



LA TRIENNALE DI MILANO

nelle aree Ex Fiat, il Parco delle Residenze Libeskind a Milano e il Nuovo Polo Logistico Nazionale di Mortara. Nel 2017 vince inoltre la gara per la riqualificazione del sito spaziale europeo ESTEC, a Noordwijk (NL), insieme a RINA Consulting, Allard Architecture e SGBA.

PREMIO ICONIC LANDSCAPE PER LE REALIZZAZIONI NELL'AMBITO CITY PLAY A ELGER BLITZ

Per l'approccio originale e innovativo nell'interpretazione dello spazio gioco come luogo capace di salvaguardare il divertimento, la gioia di vivere in libertà, sia nella natura sia nello spazio urbanizzato. Considerato l'erede morale di Aldo van Eyck, Elger Blitz con il suo studio Carve ha in questi anni sottolineato la necessità di trasformare lo spazio in @luogo@, dove facilitando "l'imprevedibile" anche gli adulti sono invitati a partecipare, senza per questo essere costretti a "infantilismi", perché il parco giochi può – e deve – essere luogo d-incontro per l'intera comunità.

PREMIO "PAYSAGE & ASSOVERDE" 2018 A FLORICOLTURA PASQUALE GERVASINI

ASSOVERDE e PAYSAGE hanno deciso di assegnare la Sezione Speciale del premio City_Brand&Tourism Landscape 2018 non a una singola opera ma a un complesso di realizzazioni siglate da una delle aziende storiche del settore: la Floricoltura Pasquale Gervasini. Da oltre un secolo la famiglia Gervasini ha fatto dell'attività di floricoltura e giardinaggio il proprio marchio, tramandando di padre in figlio per quattro generazioni, tecniche, esperienze, ma anche e soprattutto una passione che è un ingrediente insostituibile nella realizzazione di aree verdi uniche e personalizzate. Una lunga storia fatta di impegno, passione, innovazione, è quella della Società Gervasini che in cento anni, quattro generazioni hanno saputo consolidare, segnando la propria svolta intorno agli anni '70 quando con importanti realizzazioni nel Golfo persico (Isola di Lavan) e negli Emirati Arabi Uniti, avvia un percorso di internazionalizzazione. È sempre in quegli anni l'apertura di uno dei primi garden center italiani a Varese, storica sede dell'azienda. L'alta specializzazione nella costruzione delle opere a verde pubbliche e private e l'impegno imprenditoriale sono testimoni di una professionalità che non è mai venuta meno nell'arco di un intero secolo. Ne sono testimonianza le opere presentate - Trieste Verdemare; Polo Logistico di Mortara, Giardini Sospesi di Varese e Residenza Frontelago a Riva San Vitale - rappresentando senza dubbio una eccellenza italiana di cui il nostro Paese e, in special modo ASSOVERDE, sono profondamente orgogliosi.

PREMIO "PAYSAGE & ASSOVERDE" 2018 MENZIONE SPECIALE A IL GERMOGLIO

In questa edizione, inoltre, il Premio ASSOVERDE PAYSAGE 2018 di premio City_Brand&Tourism Landscape 2018 viene assegnata una Menzione Speciale a IL GERMOGLIO, per la complessità e l'alta qualità espressa nella realizzazione delle opere a verde di importanti progetti tra cui Sacca Sessola, la nuova sede Iris Spa (ora Onward Luxury Group), l'Orto Botanico di Padova e il complesso residenziale di Treviso.

Promosso da:



CNA
PPC



CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI

Organizzato da:



PAYSAGE
TOPSCAPE

in Collaborazione con:



LA TRIENNALE DI MILANO

Vincitori del concorso

“CITY BRAND&TOURISM LANDSCAPE AWARD” e Menzioni Speciali

IL PREMIO CATEGORIA A1 - SEZ A “CITY LANDSCAPE: Riqualificazione paesaggistica degli spazi urbani ” 2018

- PER LA SEZIONE ARCHITETTI, PIANIFICATORI, PAESAGGISTI, CONSERVATORI E INGEGNERI

EX AEQUO

viene conferito a EMANUELE BORTOLOTTI e PAOLO PALMULLI con il progetto PARCO BIBLIOTECA DEGLI ALBERI – Milano Porta Nuova

Con la motivazione: Per l’interessante programma di comunicazione didattica che il progetto esprime.

viene conferito a MARIA LUISA CIPRIANI con il progetto DEL BACINO SU CUI SI AFFACCIA IL PONTE DI TIBERIO – PARCO SULL’ACQUA E PARCO ARCHEOLOGICO A RIMINI

Con la motivazione: Per la capacità di integrare e valorizzare la presenza archeologica nel contesto urbano e naturale della città di Rimini.

MENZIONE

CATEGORIA A1 - SEZ A “CITY LANDSCAPE: Riqualificazione paesaggistica degli spazi urbani ” 2018

- PER LA SEZIONE ARCHITETTI, PIANIFICATORI, PAESAGGISTI, CONSERVATORI E INGEGNERI

viene conferita a IÑAKI ALDAY SANZ con il progetto: Riqualificazione di Vara De Rey, promenade e centro storico a Ibiza

Con la motivazione: Per l’originale riconfigurazione del contesto storico.

IL PREMIO CATEGORIA A1 – SEZ B “CITY LANDSCAPE: Riqualificazione paesaggistica degli spazi urbani ” 2018

- PER LA SEZIONE AGRONOMI, AGROTECNICI, UNIVERSITÀ, PUBBLICHE AMMINISTRAZIONI, ENTI PUBBLICI, ASSOCIAZIONI E FONDAZIONI

viene conferito a GIANLUCA TRAMUTOLA con il progetto IL GIARDINO DI OGNI BENE - EX CONVENTO DEGLI AGOSTINIANI A LECCE

Con la motivazione: Per l’attenzione alla componente vegetale come elemento evocativo dell’antico contesto.

Promosso da:



Organizzato da:



in Collaborazione con:



IL PREMIO CATEGORIA A1 – SEZ C “CITY LANDSCAPE: Riqualificazione paesaggistica degli spazi urbani ” 2018

- PER LA SEZIONE AGRONOMI, AGROTECNICI, UNIVERSITÀ, PUBBLICHE AMMINISTRAZIONI, ENTI PUBBLICI, ASSOCIAZIONI E FONDAZIONI

viene conferito a MARTINA SOLLI con il progetto di tesi: POST-INDUSTRIAL LANDSCAPES – NUOVI PAESAGGI PER BAGNOLI (NA)

Con la motivazione: Per la capacità di risposta alla complessità del contesto industriale abbandonato.

IL PREMIO CATEGORIA A2- SEZ A “CITY LANDSCAPE: Riqualificazione paesaggistica dei territori di frangia ” 2018

- PER LA SEZIONE ARCHITETTI, PIANIFICATORI, PAESAGGISTI, CONSERVATORI E INGEGNERI,

viene conferito a PATRIZIA PISANIELLO con il progetto: PERCORSO CICLOPEDONALE FIOR DI LOTO, MASSAROSA (LU)

Con la motivazione: Per l’attenzione dell’inserimento dell’intervento in un contesto ad alta sensibilità ambientale.

MENZIONE

CATEGORIA A2 - PER LA SEZIONE ARCHITETTI, PIANIFICATORI, PAESAGGISTI, CONSERVATORI E INGEGNERI,

viene conferita a VITO MAURO REDAELLI con il progetto: ATTENZIONE AL PAESAGGIO! RICOMPOSIZIONI PAESAGGISTICHE SUL FIUME ADDA

Con la motivazione: Per l’attenzione al rapporto delle soluzioni di percorrenza con l’acqua.

MENZIONE

- PER LA SEZIONE ARCHITETTI, PIANIFICATORI, PAESAGGISTI, CONSERVATORI E INGEGNERI,

viene conferita a GIOVANNI BUA con il progetto: CASCINA BAGNOLO - SAN DONATO MILANESE (MI)

Con la motivazione: Per la tenacia nel perseguire l’obiettivo originale di recuperare e valorizzare il paesaggio di un antico borgo.

Promosso da:



CNA
PPC
CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI

Organizzato da:

PAYSAGE
TOPSCAPE

in Collaborazione con:



LA TRIENNALE DI MILANO

IL PREMIO CATEGORIA A2- SEZ C "CITY LANDSCAPE: Riqualificazione paesaggistica dei territori di frangia" 2018

- PER LA SEZIONE AGRONOMI, AGROTECNICI, UNIVERSITÀ, PUBBLICHE AMMINISTRAZIONI, ENTI PUBBLICI, ASSOCIAZIONI E FONDAZIONI,

viene conferito a capogruppo SILVIA D'AMATO con il progetto di tesi di laurea: PAESAGGIO COME INFRASTRUTTURA. UN NUOVO PARCO PER SAN MAURO E SETTIMO TORINESE (TO)

Con la motivazione: Per l'attenzione al ripristino dei caratteri rurali dell'area e all'integrazione di questi spazi con il tessuto residenziale del quartiere attraverso la progettazione di un parco connettivo.

IL PREMIO CATEGORIA A3 – SEZ A "CITY LANDSCAPE: Parchi, giardini, spazi verdi e di connessione nella città densa" 2018

- PER LA SEZIONE ARCHITETTI, PIANIFICATORI, PAESAGGISTI, CONSERVATORI E INGEGNERI,

viene conferito a LODEWIJK BALJON con il progetto: CITY GARDEN KEMPKENSBERG - OLANDA

Con la motivazione: Per la capacità di integrare soluzioni formali materiche con un'infrastruttura verde ad alto valore ecologico.

MENZIONE

- PER LA SEZIONE ARCHITETTI, PIANIFICATORI, PAESAGGISTI, CONSERVATORI E INGEGNERI,

viene conferita a SDARCH – TRIVELLI&ASSOCIATI con il progetto: CONSTITUTION GARDEN A KWAIT CITY, KWAIT

Con la motivazione: Per la cura e l'attenzione dei dettagli progettuali.

IL PREMIO CATEGORIA A3 – SEZ C "CITY LANDSCAPE: Parchi, giardini, spazi verdi e di connessione nella città densa" 2018

- PER LA SEZIONE AGRONOMI, AGROTECNICI, UNIVERSITÀ, PUBBLICHE AMMINISTRAZIONI, ENTI PUBBLICI, ASSOCIAZIONI E FONDAZIONI,

viene conferito al COMUNE DI PISA con il progetto: MASTERPLAN E INFRASTRUTTURA VERDE A PISA

Con la motivazione: Per la visione strategica di una progettazione per la sostenibilità ambientale dell'intera città.

Promosso da:



**CNA
PPC**

CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI

Organizzato da:

**PAYSAGE
TOPSCAPE**

in Collaborazione con:



LA TRIENNALE DI MILANO

IL PREMIO CATEGORIA B - SEZ A "BRAND&LANDSCAPE: Il progetto del paesaggio per i luoghi di produzione e per l'industria" 2018

- PER LA SEZIONE ARCHITETTI, PIANIFICATORI, PAESAGGISTI, CONSERVATORI E INGEGNERI,

viene conferito a MAURIZIO VARRATTA con il progetto: NEW HEADQUARTERS PRYSMIAN A MILANO
Con la motivazione: Per l'attenzione alla qualità del microclima del luogo di lavoro.

IL PREMIO CATEGORIA B - SEZ C "BRAND&LANDSCAPE: Il progetto del paesaggio per i luoghi di produzione e per l'industria" 2018

- PER LA SEZIONE AGRONOMI, AGROTECNICI, UNIVERSITÀ, PUBBLICHE AMMINISTRAZIONI, ENTI PUBBLICI, ASSOCIAZIONI E FONDAZIONI,

viene conferito a FILIPPO PIVA con il progetto: SCRIGNO LAB OUTDOOR A SANTARCANGELO DI ROMAGNA (RN)

Con la motivazione: Per l'alta capacità compositiva sia materica sia vegetazionale.

IL PREMIO CATEGORIA C - SEZ A "CITY PLAY: AREE GIOCO, SPAZI LUDICI E AREE SPORTIVE NEL PAESAGGIO" 2018

- PER LA SEZIONE ARCHITETTI, PIANIFICATORI, PAESAGGISTI, CONSERVATORI E INGEGNERI,

viene conferito a SACHA COLES, ASPECT STUDIOS con il progetto: Ian Potter Childrens WILD PLAY Garden a Sydney

Con la motivazione: Per la suggestiva interpretazione dei caratteri di un paesaggio di avventura.

IL PREMIO CATEGORIA C - SEZ C "CITY PLAY: AREE GIOCO, SPAZI LUDICI E AREE SPORTIVE NEL PAESAGGIO" 2018

- PER LA SEZIONE AGRONOMI, AGROTECNICI, UNIVERSITÀ, PUBBLICHE AMMINISTRAZIONI, ENTI PUBBLICI, ASSOCIAZIONI E FONDAZIONI,

viene conferito a SERGIO SEBASTIÁN FRANCO con il progetto: BELLS A SANT CUGAT DEL VALLÉS, SPAGNA
Con la motivazione: Per la particolare creatività e originalità dell'installazione.

Promosso da:



Organizzato da:



in Collaborazione con:



MENZIONE

- PER LA SEZIONE AGRONOMI, AGROTECNICI, UNIVERSITÀ, PUBBLICHE AMMINISTRAZIONI, ENTI PUBBLICI, ASSOCIAZIONI E FONDAZIONI,

viene conferita a FABIO CASADEI e COMUNE DI RIMINI con il progetto: PROGETTAZIONE PARTECIPATA AREA GIOCO INCLUSIVA "TUTTI A BORDO!" - PARCO FELLINI - RIMINI

Con la motivazione: Per la proposta di un modello replicabile di un'area gioco accessibile a tutti.

IL PREMIO CATEGORIA D – SEZ A "TOURISM LANDSCAPE: IL PROGETTO DEL PAESAGGIO PER IL TURISMO" 2018

- PER LA SEZIONE ARCHITETTI, PIANIFICATORI, PAESAGGISTI, CONSERVATORI E INGEGNERI,

viene conferito a LAURA ZAMPIERI con il progetto: RECUPERO DELL'ISOLA DI SACCA SESSOLA, VENEZIA

Con la motivazione: Per la capacità del progetto di risolvere compiutamente la sistemazione dell'intera isola lagunare.

MENZIONE

- PER LA SEZIONE ARCHITETTI, PIANIFICATORI, PAESAGGISTI, CONSERVATORI E INGEGNERI,

viene conferita a LORENZO NOE' con il progetto: PARCO VIA REGINA A BRIENNO (CO)

Con la motivazione: Per la capacità di realizzare soluzioni per la socialità in un sito ad alta complessità morfologica e ambientale.

MENZIONE

- PER LA SEZIONE ARCHITETTI, PIANIFICATORI, PAESAGGISTI, CONSERVATORI E INGEGNERI,

viene conferita a DANIEL MAYO con il progetto: VIVOOD LANDSCAPE HOTEL A BENIMANTELL – ALICANTE, SPAGNA

Con la motivazione: Per l'ottimo e originale inserimento paesaggistico di volumi materici significativi.

IL PREMIO CATEGORIA D – SEZ C "TOURISM LANDSCAPE: IL PROGETTO DEL PAESAGGIO PER IL TURISMO" 2018

Promosso da:



CNA
PPC

CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI

Organizzato da:

PAYSAGE
TOPSCAPE

in Collaborazione con:



LA TRIENNALE DI MILANO

- PER LA SEZIONE AGRONOMI, AGROTECNICI, UNIVERSITÀ, PUBBLICHE AMMINISTRAZIONI, ENTI PUBBLICI, ASSOCIAZIONI E FONDAZIONI,

viene conferito a GIUSEPPE SOLINAS con il progetto INTERVENTO DI RIQUALIFICAZIONE E VALORIZZAZIONE DELLE AREE CIRCOSTANTI LA FORTEZZA BRAMANTESCA A CIVITAVECCHIA

Con la motivazione: Per aver risolto un vuoto urbano valorizzando il rapporto con l'elemento storico dominante.

MENZIONE

- PER LA SEZIONE AGRONOMI, AGROTECNICI, UNIVERSITÀ, PUBBLICHE AMMINISTRAZIONI, ENTI PUBBLICI, ASSOCIAZIONI E FONDAZIONI,

viene conferita a CHIARA BRUNO OTELLA, STEFANIA NARETTO - LINEEVERDI con il progetto ZOOM TORINO

Con la motivazione: Per la capacità di definire diversi ambienti connessi alle specie animali.

MENZIONE

- PER LA SEZIONE AGRONOMI, AGROTECNICI, UNIVERSITÀ, PUBBLICHE AMMINISTRAZIONI, ENTI PUBBLICI, ASSOCIAZIONI E FONDAZIONI,

viene conferita a RICCARDO LO GIUDICE con il progetto: HOTEL HILTON CAPOMULINI, ACIREALE (CT)

Con la motivazione: Per l'attenzione alla composizione architettonica e cromatica delle specie utilizzate.